Accompagnement/ Déchiffrage

Olivier Dauriat (14 au 21/07) : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

Alto

Daniel Rubenstein (14 au 21/07) : Concertiste, Diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles et Indiana University (Bloomington-USA). Professeur violon et alto Conservatoire Royal Mons, professeur-associé musique de chambre au Conservatoire royal de Bruxelles. Master-classes en Belgique et à l'étranger (France, Italie, Allemagne, Corée, Japon, Turquie). Discographie de 12 CD salués par la presse internationale. www.danielrubenstein.com

Basson

Aline Riffault (14 au 21/07) : Master Mention TB à l'unanimité avec les félicitations du jury CNSMDL, Basson co-soliste à l'orchestre Pasdeloup. Remplacements divers orchestres

Chant

Marianne Seleskovitch : Mezzo-soprano, Chant Lyrique et Contemporain, DE

Thierry Dran : Fils et père d'artiste lyrique et ancien élève de l'école nationale de l'Opéra de Paris, carrière nationale et internationale. Coach vocal et fondateur de l'agence artistique Thierry Dran. Avec Jean-Pierre Arnaud, création de l'Opéra des Manants (orchestre/chanteurs)

Clarinette

Olivier Dartevelle (14 au 21/07) : Concertiste, compositeur. Soliste à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, professeur de clarinette et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Luxembourg et au CRR de Nancy. Auteur de nombreuses pièces pour orchestre et musique de chambre. travail de découverte sur le répertoire pour clarinette et piano, improvisation et style. (Langues : français, allemand, anglais)

Michel Lauret (21 au 28/07) : 1er prix CRR Versailles, DE. Musicien d'orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Francais

Cosima Yu (14 au 21/07) : Concertiste, 1er prix du National Taiwanese Music Competition pour clarinet solo, BMus au Royal Birmingham Conservatoire (1er prix Woodwind et 1er prix Recital), MA Guildhall School of Music & Drama. Artist fellow de la Guildhall School of Music & Drama. Membre régulière Taipei Symphony Orchestra et Taipei Philharmonic Orchestra. (Langues : anglais et chinois)

Contrebasse et Basse électrique

Laurent Bernard (21 au 28/07) : Etudes avec André Trillon, Thierry Barbé, Fabrice Parmentier et Jean François. Collaboration avec Aline de Lima, Edmundo Carneiro, Toninho Ramos, Didier Sustrac..Nombreux enregistrements

Direction de choeur

Anne Laffilhe : Titulaire DE direction d'ensembles vocaux, professeur direction de choeur au CFMI d'Orsay. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX www.annelaffilhe.com

Flûte

Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses, Professeur à l'ENMP et CRD Issy les Moulineaux. Enregistrement Anima-Records

Sébastien Poppe (14 au 21/07) : Concertiste, membre d'OrChID[ée], Diplôme Supérieur de l'École Normale deMusique, Alfred Cortot. Professeur à Grenoble

Harpe

Ane-Sophie Bertrand (14 au 21/07) : Harpiste concertiste aux multiples facettes, Anne-Sophie Bertrand est soliste à l'Orchestre de la Radio de Francfort et Professeur à l'Akademie für Tonkunst de Darmstadt. Son CD en solo «Praeludio» avec le premier enregistrement mondial de la Suite de Jean Françaix a été chaleureusement salué par la critique, notamment par le magasine Pizzicato.

Piano

Ludovic Allainmat (21 au 28/07) : Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon

Fanny Azzuro : Concertiste, diplômée CNSMDP, Accademia Imola, Académie Helsinki, CRR Paris/Montpellier, Lauréate concours internationaux Cincinnati, Piano Campus, Lalla Meryem, Washington, Etudes avec Boris Petrushansky, Dominique Merlet, Denis Pascal, Olivier Gardon, agence Arts/Scène Diffusion, membre du SpiriTango Quartet depuis sa création en 2010. Artiste Yamaha

Silas Bassa (14 au 21/07) : Pianiste-Compositeur d'origine argentine. Professeur à l'Académie musicale Philippe Jaroussky. Possibilité de travailler en plus du répertoire traditionel, un vaste répertoire argentin ainsi que des pièces contemporaines d'influence minimaliste.

Giovanni Umberto Battel (14 au 21/07) : Concertiste, lauréat concours internationaux Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses. http://www.giovanniumbertobattel.eu

Bertrand Giraud : Concertiste (Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino), directeur du Concours International Jean Françaix et Anima-Records. PEA. www.bertrandgiraud.net

Masao Kitsutaka (14 au 21/07) : Études HEM Genève, Lauréat concours internationaux, Concertiste, Professeur Ferris Université et Musashino Academia Musicae

Daniela Giordano : Concertiste. Lauréate concours internationaux, Diplôme supérieur Académie santa Cécilia de Rome. Professeur G. Donizetti Conservatory Bergamo (Italie)

Isabelle Isler : Concertiste, Etudes Conservatoire Montbeliard, CRR Strasbourg. PEA Grand Belfort

Eric Lesage : Concertiste, Etudes CRR Toulouse. master 2 Musicologie. PEA CRD Mautauban.

Livia Naas (21 au 28/07) : Master piano Conservatoire Royal de Bruxelles, Master d'Accompagnement et de Pédagogie de la Haute Ecole de Musique de Genève. Masterclasses avec Daniel Blumenthal, Jean Martin, Di Xiao, James Alexander, Boyan Vodénitcharov. Membre du Trio d'Ecouves et du Duo Sequana. Professeur CRD Alençon.

Murielle Petit : Concertiste, CA, CRD de Chartres

Marina Pizzi : Concertiste, Master CNSMDP, lauréate de concours internationaux. CA, Professeur Ville de Paris

Nicky Purser (21 au 28/07) : Concertiste, Master de l'Université d'Indiana Bloomington, DEM en accompagnement de CRR Boulogne-Billancourt, Diplôme superieur d'enseignement Ecole Normale de Paris, Licentiate de Royal Schools of Music (LRSM)

Anne Rancurel (14 au 21/07) : Concertiste, DE piano et accompagnement. Professeur de piano et coordinatrice du département clavier au CRC de Savigny-le -Temple

Ayano Shimada (14 au 21/07) : Concertiste, lauréate de concours internationaux (Sydney) Professeur Ueno Gakuen de Tokyo.

Iberian & Klavier piano dúo (14 au 21/07) :

- **Laura Sierra** : Concertiste, directrice du Festival Hinves & International Summer Academy of Music in Segovia
- **Manuel Tévar** : Concertiste, compositeur, chef d'orchestre. Professeur au Conservatoire Teresa Berganza, Madrid. Directeur artistique du Atlántida Symphony Orchestre

Albert Tiu (21 au 28/07) : Concertiste, Lauréats de concours internationaux. Associate Professor Yong Siew Toh Conservatory, National University of Singapore

Percussions

Michel Gastaud (14 au 21/07) : Professeur de percussion au CRR de St Maur, 1er soliste de l'Opéra de Paris.

Saxophone

Cécile Dubois : 1er prix CNSMDP, lauréate Concours internationaux. CA, professeur CRR Besançon. Masterclasses internationales, concertiste.

Philippe Portejoie (21 au 28/07) : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum

Saxophone Jazz

Pascal Gaubert (21/07 au 28/07) : Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora

Sophrologie Relaxation

Elsa Suchanek (21 au 28/07) : Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

Trompette

Oliver Lakota (23 au 27/07) : Concertiste, Soliste Allemand. Répertoire baroque, clasique et contemporain.

Violon

Dominique Feret (14 au 21/07) : 1er Prix CNSMDP, Carte de Soliste Radio-France. Professeur Ville de Paris

Isabelle Lauret (21 au 28/07) : 1er Prix CRR Rueil-Malmaison, 1er Prix CNSMDP, DE, PEA, CRC Colombes. Titulaire de l'Orchestre Colonne

Blandine Matrot (14 au 21/07) : Diplômée Conservatoire Royal de Bruxelles. Professeur «écoles de musique en Normandie»

Alexei Moshkov (14 au 21/07) : Études au conservatoire de Moscou. Lauréat de concours internationaux. Concertiste, ex-membre des solistes de Moscou. Violon solo de l'orchestre national de Belgique. CRD de Cambrai

Daniel Rubenstein (14 au 21/07) : voir CV Alto

Jacques Saint-Yves (21 au 28/07) : Concertiste, prix Georges Enesco attribué par la Sacem, Professeur CRR Paris Boulogne et CRR de Paris.

Violoncelle

Ulysse Aragau (14 au 21/07) : Master d'interprète au CNSMDL 2011. Titulaire à l'Orchestre National des Pays de la Loire (Nantes). Membre du trio Mel Bonis et du quatuor Garance

Denis Jeannet : Concertiste, Études ENMP, masterclasses avec Arto Noras, Frédéric Lodéon, Alain Meunier, Claude Burgos et Yvan Chiffoleau. CRC de Meylan, St Martin d'Hères et Fontaine. Ex-membre quatuor Altaïr

Sébastien Hurtaud (21 au 28/07) : Concertiste, lauréat de concours internationaux

Noélie Rolland (14 au 21/07) : Concertiste, DE, Diplômée DNSPM. Membre du Trio Tolosa. Professeur conservatoire Besançon-Gachet, Royan (17)

Marie Ythier (14 au 21/07) : Master du CNSMDL et 3è cycle du CNSMDP. Musicienne engagée dans une démarche de création auprès des compositeurs de sa génération, Marie Ythier a enregistré quatre disques. Passionnée par la transmission, elle est professeur de violoncelle au Conservatoire du 15ème arrondissement de Paris, professeur invitée au conservatoire national supérieur de Lima. Elle donne des masterclasses en France, en Asie, et en Amérique latine.

ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Ludovic Allainmat et Laurent Bernard

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.

Cours instrumentaux collectifs par familles d'instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d'un vocabulaire d'improvisateur (différentes époques ; swing, funk, blues, latin).

Tarif: 250 euros

ATELIER CHORAL

Anne Laffilhe, Chef de Choeur

Programme semaine 1 : Magnificat de Mendelssohn. Concert le vendredi 20 Juillet.

Programme semaine 2 : Ceremony of carols de Britten. Concert le vendredi 27 juillet.

Public : toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

Outils : possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.

Tarif : 100 euros

DIRECTION DE CHOEUR ET INITIATION DIRECTION D'ORCHESTRE

Anne Laffilhe, chef de Chœur

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction.

Ouverture possible à la Direction d'Orchestre - **Tarif : 380 euros**

GESTION DU STRESS

Elsa Suchanek (21/07 au 28/07): L' Atelier du Musicien

6 séances d'une heure trente pour apprendre à développer une bonne gestion du stress de la performance artistique

L' atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, comment puis-je améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ?

Par la pratique d'exercices statique et dynamique alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d'apprendre à prendre soin de soi et de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.

Deux formules au choix :

6 séances d'une heure trente en groupe (limité à 8 participants) Tarif : 120 euros

5 séances individuelles d'une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros

ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

Murielle Petit (14/07 au 21/07), Elsa Suchanek (21/07 au 28/07)

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.

Des concerts d'étudiants sont prévus - **Tarif : 150 euros**

INTERPRETATION MUSIQUE ESPAGNOLE

La musique pour quatre mains, deux pianos et musique de chambre

Iberian & Klavier piano dúo (14 au 21/07) :

Laura Sierra : Concertiste, professeur, directrice du Festival Hinves & International Summer Academy of Music in Segovia

Manuel Tévar : Concertiste, compositeur, chef d'orchestre. Professeur au Conservatoire Teresa Berganza, Madrid. Directeur artistique du Atlántida Symphony Orchestre - **Tarif : 150 euros**

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

M – F NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :

ADRESSE :

PAYS : TÉLÉPHONE :

MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) : PROFESSEUR :

DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) : PROFESSEUR :

ATELIER

AUDITEUR LIBRE : OUI – NON

HEBERGEMENT CHOISI :

NIVEAU ACTUEL : PROFESSEUR ACTUEL :

LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : SIGNATURE :

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

"Association Opus 74"
Opus 74 (Siège administratif)
56, rue Mary Besseyre
92170 Vanves

Payement possible par :
Chèque vacances (logo a rajouter)
Carte bancaire via notre site internet

En cas d'annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.