Accompagnement/ Déchiffrage

Olivier Dauriat (13 au 20/07) : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

Alto

Blerim Grubi (13 au 20/07) : Trio du Kosovo, Professeur Academie Pristina, Professeur Academie Tetova

Alexander Pavtchinskii (13 au 20/07) : Concertiste, lauréat concours internationaux, diplômé de conservatoire Zürich et école Reina Sofia Madrid, professeur invité conservatoire d'Anvers

Daniel Rubenstein (13 au 20/07) : Concertiste, Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles, Indiana University (Bloomington). Professeur violon et alto Conservatoire Royal Mons, professeur-associé musique de chambre au Conservatoire royal de Bruxelles. Master-classes en Belgique et à l'étranger. www.danielrubenstein.com

Chant

Emmanuel Bujeau : Baryton, Chant lyrique, a étudié avec Pierre Kuzor, Thomas Palmer et Robert Expert, musique renaissance à capella, opéra, musique sacrée et musique contemporaine. Professeur CRC Colombes

Fabrice Di Falco (13 au 20/07) : « L'instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté ». Grâce à l'instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles.

Thierry Dran : Fils et père d'artiste lyrique et ancien élève de l'école nationale de l'Opéra de Paris, carrière nationale et internationale. Coach vocal et fondateur de l'agence artistique Thierry Dran.

Nicole Fournié (13 au 20/07): Prix Conservatoire de Toulouse Chant et Art Lyrique. Artiste lyrique, grande expérience Opéra et Opérette, récital, oratorio. DE CRD Montauban.

Clarinette

Michel Lauret (20 au 27/07) : 1er prix CRR Versailles, DE. Musicien d'orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Francais

Direction de choeur

Anne Laffilhe : DE de direction d'ensembles vocaux. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX www.annelaffilhe.com

Flûte

Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses, Professeur à l'ENMP et CRD Issy les Moulineaux. Enregistrement Anima-Records

Sandrine Olivier : Concertiste. CA. Lauréate de concours internationaux.PEA CRR Brest, flûte solo de l'ensemble de la ville de Brest « Entre sable et ciel »

Marie Roqueta (20 au 27/07) : Concertiste chambriste et orchestre, diplômée CNSMDP, HEM de Genève et de l'UDK de Berlin département musique ancienne. 2eme prix concours international Jean Francaix, Boursière adami. Membre des projets Demos, professeur remplaçant conservatoire Mezieux. Fondatrice de l'association Les Georgiques.

Flûte à bec

Le Consort Brouillamini (13 au 20/07) est une formation atypique réunissant cinq talentueux flûtistes à bec issus du CNSMDL. L'ensemble s'est distingué lors de concours internationaux auprès du jury et public. Leur premier CD consacré à leurs propres transcriptions d'œuvres de Bach a été salué à de nombreuses reprises par la critique musicale.

Guitare

Benoit Albert : Diplôme Supérieur CNSMDP guitare et musique de chambre. Professeur CRR Toulouse.

Jonathan Lemarquand : Concertiste. ATEA CRR Versailles

Christine Martin-Culet (13 au 20/07) : issue ENMP (classe de Rafael Andia) et de ENM de Saint-Germain-en-Laye. DE. Direction de deux conservatoires du Sud Seine et Marne. Concertiste et chambriste; Diplôme de professeur de yoga de l'école Van Lysebeth.

Cyprien N'Tsai (13 au 20/07): Concertiste. Nommé 1er prix de Vienne (Autriche) en 2018 de Kutna Hora (République Tchèque) en 2017 et de Tokyo (Japon) en 2016. Collaboration artistique avec Fabrice di Falco (contre ténor), Thibaut Garcia (guitare) et Olga Vojnovic (soprano). Professeur Lionel André de la Queue en Brie.

Harpe

Anne-Sophie Bertrand (20 au 27/07) : Harpe soliste Orchestre de la Radio de Francfort. Professeur à l'Akademie für Tonkunst de Darmstadt. «Visiting Professor» à la Royal Academyof Music de Londres

Nathalie Chatelain (13 au 20/07) : Concertiste, Masterclasses dans le monde. Elle a joué sous la direction de chefs prestigieux. 7 Cds. Harpe solo de l'Orchestre Philharmonique du Maroc,suppléante Orchestre de la Suisse Romande.

Piano

Carlos Acotto : (Cours en Francais, Espagnol, Anglais) Concerts et master-classes en Europe, Amérique et Afrique. Lauréat/jury concours internationaux. PEA CRR Limoges. Medaille d'Honneur du Ministère de l'Intérieur de France.

Ludovic Allainmat (20 au 27/07) : Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon

Fanny Azzuro : Concertiste, diplômée CNSMDP, Accademia Imola, Académie Helsinki. Lauréate concours internationaux, agence Arts/Scène Diffusion, membre du SpiriTango Quartet depuis sa création en 2010. Artiste Yamaha

Silas Bassa (13 au 20/07) : Pianiste-Compositeur d'origine argentine. Professeur à l'Académie musicale Philippe Jaroussky. Travail sur le répertoire traditionel, répertoire argentin et contemporaines d'influence minimaliste.

Giovanni Umberto Battel (13 au 20/07) : Concertiste, lauréat concours Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses.

Marcel Baudet : Professeur Conservatoire Amsterdam, Artistique directeur the Young Pianist Foundation

Michel Benhaiem (13 au 20/07): Diplômé CNSMDP, Université d'Indiana (Bloomington), lauréat Fondation Menuhin et Concours international de Barcelone. Professeur de piano et de musique de chambre (CA) CRR et Académie supérieure de musique de Strasbourg. Concerts et émissions sur France-Musique, concerts et master classes.

Claire Foison (22 au 27/07): Concertiste diplômée ENMP, Professeur CRR Boulogne

https://www.facebook.com/clairefoisonpianisteconcertiste/

Bertrand Giraud : Partenaire de P. Amoyal, B. Canino. Directeur Concours Français. PEA. www.bertrandgiraud.net

Florent Hu : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne

Heejin Kim : Concertiste, Etudes Seoul National University, Ann Arbor(USA) professor Sang Myung University in Seoul. Vice President of Piano Society of Korea

Isabelle Isler : Concertiste, Etudes Conservatoire Montbeliard, CRR Strasbourg. PEA Grand Belfort

Olivier Laville : Concertiste, professeur à l'Institut Jaques Dalcroze de Genève. Diplômé des Musikhochscule de Köln, Freiburg et du CNSM de Paris. CA

Eric Lesage : Concertiste, Etudes CRR Toulouse. Master 2 Musicologie. PEA CRD Montauban.

Cristian Monti : (13 au 20/07) Master conservatoires de Lucca et Padova, études École Normale de Paris.

Stefka Perifanova (13 au 20/07): Concertiste, lauréate concours internationaux. Collège Musique/Théâtre Zürich.

Xavier Populo (20 au 27/07) : Concertiste, Études CRR Grenoble et Paris, Manahattan School of Music, Directeur de l'École de Musique CEJ, Colombes

Paula Rios (20 au 27/07) (Cours en anglais, allemand, espagnol et français) : Concertiste, Professeur Conservatorio FMT Madrid. Master Musik-Akademie Bâle. paularios.net

Michele Renoul : Concertiste, lauréate concours internationaux, professeur CRR Strasbourg et Académie supérieure de Strasbourg, masterclasses en Europe et aux USA.

Murielle Petit : Concertiste, CA, CRD de Chartres

Anne Rancurel (13 au 20/07) : Concertiste**,** DE piano, accompagnement. Professeur/Coordinatrice département clavier au CRC Savigny-le -Temple

Saxophone (Classique et Jazz)

Yoann Haméon (13 au 20/07) Saxophoniste, compositeur aux esthétiques musicales variées. 1er prix Crd Blois, CRR Boulogne. 1er prix concours Léopold Bellan. Passionné par le Jazz et les musiques improvisées, leader du quartet de Jazz YHAM. DE saxophone (et Jazz), PEA conservatoires agglomération Melun-Val-de-Seine.

Saxophone Jazz

Pascal Gaubert (20 au 27/07) : Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora

Sophrologie Relaxation

Elsa Suchanek (20 au 27/07) : Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

Trompette

Quentin Bruges-Renard : Masters Haute Ecole de musique de Genève, Concertiste, chambriste. Professeur.

Violon

Sihana Badivuku (13 au 20/07) : Trio du Kosovo, 1er violon orchestre du Kosovo, Professeur Académie Pristina

Markus Daunert (20 au 27/07) : Violon solo Mahler Chamber Orchestra. Professeur Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Enregsitrements pour Deutsche Grammophon, Linn Records and Stradivarius

Isabelle Lauret (20 au 27/07) : 1er Prix CRR Rueil et CNSMDP, PEA, CRC Colombes. Titulaire Orchestre Colonne

Celine Lesage : Concertiste, Professeur CRR Toulouse, membre de l'Orchestre de Montauban

Frédéric Moreau (13 au 20/07) : Concertiste, soliste et chef des «Violons de France», 1er violon Gaia Quartet (Séoul), Master-class dans le monde.

Nadja Nevolovitsch (13 au 20/07) : Concertiste, concertmaster Brussels Philharmonic, laureate concours internationaux, ancienne étudiante et assistante de Igor Oistrakh

Daniel Rubenstein (13 au 20/07) : voir CV Alto

Jacques Saint-Yves (20 au 27/07) : Concertiste, prix Georges Enesco/Sacem. CRR Paris Boulogne /CRR de Paris.

Violoncelle

Denis Jeannet : Concertiste, Études ENMP, masterclasses avec Arto Noras, Frédéric Lodéon, Alain Meunier, Claude Burgos et Yvan Chiffoleau. CRC de Meylan, St Martin d'Hères et Fontaine. Ex-membre quatuor Altaïr

Eunju Park- Moreau (13 au 20/07) : Membre de l'orchestre Philharmonique de Seoul et Professeur université anglican de Séoul, Quatuor Gaia.

Sébastien Hurtaud (20/07 au 27/07) : Concertiste, lauréat de concours internationaux

Igor Kiritchenko Lauréat concours internationaux, membre-fondateur quatuors Anton/Élysée, Trio Élysée/Alta..

Marie Ythier (13 au 20/07) : Soliste concertiste. Professeur de violoncelle au CRD d'Aulnay-sous-Bois. Diplômée du CNSMD de Lyon (Master) et du CNSM de Paris (3ème cycle supérieur)

ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Ludovic Allainmat et Pascal Gaubert (20 au 27/07)

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.

Cours instrumentaux collectifs par familles d'instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d'un vocabulaire d'improvisateur (différentes époques ; swing, funk, blues, latin). **Tarif: 250 euros**

ATELIER CHORAL

Anne Laffilhe, Chef de Choeur

Programme semaine 1 :. Missa brevis in G k.140 de Mozart Concert le vendredi 19 Juillet.

Programme semaine 2 : . comédies musicales West side story and co. Concert le vendredi 26 juillet.

Outils : possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.

Public : toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal. **Tarif : 100 euros**

DIRECTION DE CHOEUR ET INITIATION DIRECTION D'ORCHESTRE

Anne Laffilhe, chef de Chœur

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction.

Ouverture possible à la Direction d'Orchestre - **Tarif : 380 euros**

GESTION DU STRESS

Elsa Suchanek (21 au 28/07): L' Atelier du Musicien

L'atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Par la pratique d'exercices statique et dynamique alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d'apprendre à prendre soin de soi et de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress. Au choix : **6 séances d'une heure trente en groupe (limité à 8 participants) Tarif : 120 euros**
5 séances individuelles d'une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros

ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

Murielle Petit et Consort Brouillamini (13/07 au 20/07), Elsa Suchanek (20 au 27/07)

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.
Cours de musique de chambre (Musique de la renaissance à la musique baroque) par **Consort Brouillamini**
Des concerts d'étudiants sont prévus - **Tarif : 150 euros**

YOGA

Christine Culet-Martin (13 au 20/07)

Au cours des ateliers de Hatha-yoga, vous pourrez pratiquer des postures, des techniques respiratoires, ainsi que de la relaxation. Ces ateliers seront adaptés aux musiciens et aux difficultés rencontrées: tendinite, gestion du stress, préparation mentale, contrôle du souffle, détente musculaire, concentration.Ces ateliers seront un moment pour se recentrer, relier son corps avec son esprit. Cours de groupe (1h15, 12 participants max) **Tarif : 120 euros**

ANALYSE «SUR MESURE»

Christine Paquelet :**Lecture approfondie des partitions travaillées (tout instrument ou toute formation)**

(Prix CNSMDP, DE FM, DEA Musicologie, ex-membre de la Commission de Musique Symphonique de la Sacem) a mené une double carrière d'éditeur de musique et d'enseignante en conservatoire. Auteur (articles sur la musique contemporaine, musique, conférences avec ou sans instrument), l'écriture et le piano restent au centre de ses préoccupations.**Tarif : 250 euros**

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

M – F NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :

ADRESSE :

PAYS : TÉLÉPHONE :

MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) : PROFESSEUR :

DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) : PROFESSEUR :

ATELIER

AUDITEUR LIBRE : OUI – NON

HEBERGEMENT CHOISI :

SEMAINE 1 SEMAINE 2

NIVEAU ACTUEL : PROFESSEUR ACTUEL :

LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : SIGNATURE :

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

"Association Opus 74"
Opus 74 (Siège administratif)
56, rue Mary Besseyre
92170 Vanves

Payement possible par :
Chèque vacances
Carte bancaire via notre site internet

En cas d'annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.