## Accompagnement/ Déchiffrage

**Olivier Dauriat (18 au 25/07) :** Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée

**Christophe Manien (25/07 au 1/08) :** Chef de chant (Opéra Comique, Théâtre de La Monnaie, Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Opéra de Rouen), professeur d'accompagnement au CRR de Rouen.

## Alto

**Marion Leleu (25/07 au 1/08) :** Etudes CNSMDL et Hochschule Frankfurt (Tabea Zimermann). Concertiste, membre de différents orchestres. Professeur Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin.

**Olivier Marin (18/07 au 1/08) :** Concertiste et compositeur éclectique, professeur d'alto CRR de Paris, Prix de l'enseignement du CEMF 2019. Expériences avec divers ensembles internationaux : Ensemble Kamaan, Quatuor Tana, Orchestre de Paris, Orchestre des Siècles. oliviermarinalto.com

**Alexander Pavtchinskii (18 au 25/07) :** Concertiste, lauréat concours internationaux, diplômé de conservatoire Zürich et école Reina Sofia Madrid, professeur invité conservatoire d'Anvers

**Daniel Rubenstein (18 au 25/07) :** Diplômé de l'Indiana University (USA). Professeur alto Conservatoire Royal Mons. Discographie variée comme chambriste et en récital alto-piano. Master-classes en Belgique et à l'étranger. www.danielrubenstein.com

## Chant

**Emmanuel Bujeau :** Baryton, Chant lyrique, a étudié avec Pierre Kuzor, Thomas Palmer et Robert Expert, musique renaissance à capella, opéra, musique sacrée et musique contemporaine. Professeur CRC Colombes

**Fabrice Di Falco :** « L'instruction est la clef qui ouvre la deuxième porte de la liberté ». Grâce à l'instruction vocale par la technique vous trouverez la Voie de votre Voix libre.Le coaching vocal vous guidera à maîtriser, canaliser et stabiliser votre instrument pour vous permettre de réaliser vos rêves artistiques dans tous les styles.

**Thierry Dran :** Fils et père d'artiste lyrique et ancien élève de l'école nationale de l'Opéra de Paris, carrière nationale et internationale. Coach vocal et fondateur de l'agence artistique Thierry Dran.

**Mila Skirtkill (25/07 au 1/08) :** Etudes brillantes au Conservatoire de Saint-Petersbourg, Concertiste opera, cantates et oratorios. Duo Melodies et lieders avec Yuri Serov. Nombreux enregistrements (Naxos, Northern flowers...).
Professeur Moussorgsky Music College St Petersbourg (Russie)

## Clarinette

**Michel Lauret (18 au 25/07)**: 1er prix CRR Versailles, DE. Musicien d'orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Francais

## Direction de choeur

**Anne Laffilhe :** DE de direction d'ensembles vocaux. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX www.annelaffilhe.com

## Écriture, Harmonie Clavier

**Pierre Penisson (18 au 25/07) :** Pianiste, compositeur, arrangeur et improvisateur, Master d'écriture et DNSPM d'orchestration du CNSM de Paris. PEA au CRD de Chartres. pierrepenisson.com

## Flûte

**Marie Roqueta (18 au 25/07):** Concertiste chambriste et orchestre, diplômée CNSMDP, HEM de Genève et de l'UDK de Berlin département musique ancienne. 2eme prix concours international Jean Francaix, Boursière adami. Membre des projets Demos, professeur remplaçant conservatoire Mezieux. Fondatrice de l'association Les Georgiques.

## Guitare

**Randall Avers et Benoît Albert (18 au 25/07) :** tout deux prix du CNSMD guitare, musique de chambre, concertistes en duo « Les Frères Méduses ». Cours de musique de chambre, ateliers d'improvisation libre et répertoire solo.

**Jonathan Lemarquand :** DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles

**Christine Martin-Culet (25/07 au 1/08) :** issue ENMP (classe de Rafael Andia) et de ENM de Saint-Germain-en-Laye. DE. Direction de deux conservatoires du Sud Seine et Marne. Concertiste et chambriste; Diplôme de professeur de yoga de l'école Van Lysebeth.

**Cyprien N'Tsai (25/07 au 1/08) :** Concertiste. Nommé 1er prix de Vienne (Autriche) en 2018 de Kutna Hora (République Tchèque) en 2017 et de Tokyo (Japon) en 2016. Collaboration artistique avec Fabrice di Falco (contre ténor), Thibaut Garcia (guitare) et Olga Vojnovic (soprano). Professeur CRD d'Aulnay sous Bois.

## Hautbois

**Marika Lombardi (25/07 au 1/08) :** Hautboïste italienne, premier prix de plusieurs conservatoires et concours internationaux, concertiste invitée des festivals européens. Elle s'est perfectionnée avec des grands Maitres dans le monde entier. Professeur à Paris dans différents conservatoires, directeur artistique de deux festivals de musique de chambre. Dix cds et nombreuses créations.

## Harpe

**Nathalie Chatelain (25/07 au 1/08) :** Concertiste, Masterclasses dans le monde. Elle a joué sous la direction de chefs prestigieux. 7 Cds. Suppléante dans les plus grands orchestre européens....enseigne sur Nîmes et alentours.

## Piano

**Carlos Acotto :** (Cours en Francais, Espagnol, Anglais) Concerts et master-classes en Europe, Amérique et Afrique. Lauréat/jury concours internationaux. PEA CRR Limoges. Medaille d'Honneur du Ministère de l'Intérieur de France.

**Ludovic Allainmat :** Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon

**Giovanni Umberto Battel (18 au 25/07) :** Concertiste, lauréat concours Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses.

**Claire Foison (18 au 25/07) :** Concertiste diplômée ENMP, Professeur CRR Boulogne-Billancourt

**Bertrand Giraud :** Partenaire de P. Amoyal, B. Canino. Directeur Concours Françaix. PEA. www.bertrandgiraud.net

**Heejin Kim (25/07 au 1/08) :** Concertiste, Etudes Seoul National University, Ann Arbor(USA) professor Sang Myung University in Seoul. Vice President of Piano Society of Korea

**Isabelle Isler (18 au 25/07) :** Concertiste, Etudes Conservatoire Montbeliard, CRR Strasbourg. PEA Grand Belfort

**Masao Kitsutaka (25/07 au 1/08) :** Études HEM Genève, Lauréat concours internationaux, Concertiste, Professeur Ferris Université et Musashino Academia Musicae

**Zofia Lalak :** (cours en Français, Anglais, Italien, Polonais ) Concertiste d'origine polonaise. Études Conservatoire de Bruxelles/Accademia di Musica di Pinerolo. Professeur de piano: Conservatoire de Bruxelles, écoles internationales, ABRSM Londres, Masterclasses en Australie (Universités d'Adelaide et Brisbane). www.zofialalak.com

**Linshu Li :** Etudes ENMP, Concertiste. Directrice d'une école privée à Chendgu (Chine)

**Eric Lesage :** Concertiste, Etudes CRR Toulouse. Master 2 Musicologie. PEA CRD Montauban

**Cédric Lorel : (25/07 au 1/08)** Concertiste, musique de chambre et accompagnement. CA, Professeur Ville de Paris, accompagnateur CNSMDP

**Xavier Populo (25/07 au 1/08) :** Concertiste, Études CRR Grenoble et Paris, Manahattan School of Music, Directeur de l'École de Musique CEJ, Colombes

**Michele Renoul :** Concertiste, lauréate concours internationaux, professeur CRR Strasbourg et Académie supérieure de Strasbourg, masterclasses en Europe et aux USA.

**Murielle Petit :** Concertiste, CA, CRD de Chartres

**Anne Rancurel (18 au 25/07) :** Concertiste, DE piano, accompagnement. Professeur/Coordinatrice département clavier au CRC Savigny-le -Temple

**Yuri Serov (25/07 au 1/08) :** Etudes Conservatoire Saint Petersbourg, Salzbourg. Carrière Internationale, 70 Cds. Directeur St.Petersburg Mussorgsky Music College. Directeur Northern Flowers international music festival.

**Andrea Turini :** Etudes Conservatoire "A. Boito" Parme avec Anna Maria Menicatti. Concertiste. Professeur Pesaro

## Saxophone (Classique et Jazz)

**Yoann Haméon (25/07 au 1/08)** Saxophoniste, compositeur aux esthétiques musicales variées. 1er prix Crd Blois, CRR Boulogne. 1er prix concours Léopold Bellan. Passionné par le Jazz et les musiques improvisées, leader du quartet de Jazz YHAM. DE saxophone (et Jazz), PEA conservatoires agglomération Melun-Val-de-Seine.

## Saxophone Jazz

**Pascal Gaubert (18 au 25/07) :** Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora

## Sophrologie Relaxation

**Elsa Suchanek (25/07 au 1/08) :** Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

## Violon

**Markus Daunert (18 au 25/07) :** Violon solo Mahler Chamber Orchestra. Professeur Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Enregsitrements pour Deutsche Grammophon, Linn Records and Stradivarius

**Dominique Hofer :** Concertiste, chambriste. Lauréat de concours internationaux

**Li-Kung Kuo (Du 25/07 au 1/08) :** Concertiste. Lauréat du concours Glazunov. Diplôme supérieur de concertiste de l'Ecole Normal de Musique de Paris. Fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Miro de Taiwan.

**Isabelle Lauret (18 au 25/07) :** 1er Prix CRR Rueil et CNSMDP, PEA, CRC Colombes. Titulaire Orchestre Colonne

**Celine Lesage :** Concertiste, Professeur CRR Toulouse, membre de l'Orchestre de Montauban

**Frédéric Moreau (25/07 au 1/08) :** Concertiste, soliste et chef des «Violons de France», 1er violon Gaia Quartet (Séoul), Master-class dans le monde.

**Nadja Nevolovitsch (18 au 25/07) :** Concertiste, concertmaster Brussels Philharmonic, lauréate concours internationaux, ancienne étudiante et assistante de Igor Oistrakh

**Daniel Rubenstein (18 au 25/07) :** Concertiste, Professeur violon Conservatoire Royal Mons. Diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles et de l'Indiana University (USA). 1er violon de l'Ensemble Mendelssohn. Discographie de plus de 12 CD, nombreuses Créations mondiales. Master-classes en Belgique et à l'étranger. www.danielrubenstein.com

**Dr.Bernard Zinck (18 au 1/08) :** Premier prix CNSMDP, diplômé de la Juilliard School. Professeur/Directeur du Département de Musique, Université du Wisconsin-Milwaukee et Directeur de Lakeside Chamber Music - bernardzinck.com

## Violoncelle

**Cecile De Hann (18 au 25/07) :** Concertiste, chambriste, diplômée CNSMDL violoncelle et musique de chambre, CA, CRD de Chartres.

**Denis Jeannet :** Concertiste, Études ENMP, masterclasses avec Arto Noras, Frédéric Lodéon, Alain Meunier, Claude Burgos et Yvan Chiffoleau. CRC de Meylan, St Martin d'Hères et Fontaine. Ex-membre quatuor Altaïr

**Eunju Park- Moreau (25 au 1/08) :** Membre de l'orchestre Philharmonique de Seoul et Professeur université anglican de Séoul, Quatuor Gaia.

**Igor Kiritchenko (18 au 25/07)** Lauréat concours internationaux, membre-fondateur quatuors Anton/Élysée, Trio Élysée/Alta.

## ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

**Ludovic Allainmat et Pascal Gaubert (18 au 25/07)**

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.

Cours instrumentaux collectifs par familles d'instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d'un vocabulaire d'improvisateur (différentes époques ; swing, funk, blues, latin). **Tarif: 260 euros**

## ATELIER CHORAL

**Anne Laffilhe, Chef de Choeur**

**Programme semaine 1 :**. A little Jazz Mass de Bob Chilco Concert le vendredi 24 Juillet.

**Programme semaine 2 :** . Magnificat de John Rutter. Concert le vendredi 31 juillet.

**Outils** : possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.

**Public :** toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

## DIRECTION DE CHOEUR ET INITIATION DIRECTION D'ORCHESTRE

**Anne Laffilhe, chef de Chœur**

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction.

Ouverture possible à la Direction d'Orchestre - **Tarif : 220 euros**

## GESTION DU STRESS

**Elsa Suchanek Sophrologue (25/07 au 01/08)**

L'atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Par la pratique d'exercices statique et dynamique alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d'apprendre à prendre soin de soi et de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.

Au choix : **5 séances d'une heure en groupe offert à chaque musicien**

**5 séances individuelles d'une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros**

## ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

**Murielle Petit (18/07 au 25/07), Cedric Lorel (25 au 01/08)**

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.

Des concerts d'étudiants sont prévus - **Tarif : 160 euros**

## YOGA

**Christine Culet-Martin (25/07 au 01/08)**

Au cours des ateliers de Hatha-yoga, vous pourrez pratiquer des postures, des techniques respiratoires, ainsi que de la relaxation. Ces ateliers seront adaptés aux musiciens et aux difficultés rencontrées: tendinite, gestion du stress, préparation mentale, contrôle du souffle, détente musculaire, concentration.Ces ateliers seront un moment pour se recentrer, relier son corps avec son esprit. Cours de groupe (1h15, 12 participants max) **Tarif : 120 euros**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

M – F NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :

ADRESSE :

PAYS : TÉLÉPHONE :

MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) : PROFESSEUR :

DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) : PROFESSEUR :

ATELIER

AUDITEUR LIBRE : OUI – NON

HEBERGEMENT CHOISI :

SEMAINE 1 SEMAINE 2

NIVEAU ACTUEL : PROFESSEUR ACTUEL :

LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : SIGNATURE :

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

**"Association Opus 74"**
**Opus 74 (Siège administratif)**
**56, rue Mary Besseyre**
**92170 Vanves**

---

**Payement possible par :**
**Chèque vacances**
**Carte bancaire via notre site internet**

En cas d'annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.