PARTENAIRES

Association Flainoise

http://associationflainoise.fr

MusicCompetitionOnline

www.musiccompetitiononline.com

ClassicalNews
www.classicalnews.net

ancv
CHÈQUE-VACANCES

Classical News

Retrouvez le catalogue de notre partenaire de Cds Anima-Records :

http://anima-records.com

VIE À FLAINE

OPUS74 à Flaine a pour but de promouvoir un enseignement artistique de haut niveau et de favoriser les rencontres artistiques dans un cadre permettant aux participants de s'épanouir pleinement.

OPUS74 est également ouvert à des amateurs adultes intéressés par la rencontre avec des artistes et l'émulation qu'elle provoque. Le cadre offert par la montagne est particulièrement propice au développement artistique de chacun.

OPUS74 a pour ambition d'animer la vie de Flaine par de nombreux concerts dans un merveilleux auditorium. Une découverte de la station est également prévue avec le centre culturel de Flaine (œuvres de Breuer, Picasso, Vassarely, Dubuffet, Hantaï, Piffaretti, Bury, ...)

ACCUEIL

Les participants ont la possibilité d'étudier avec leur professeur durant 1 ou 2 semaines.

1 semaine : du 15 au 22 Juillet (S1) ou du 22 Juillet au 29 Juillet 2023 (S2)

2 semaines : du 15 Juillet au 29 Juillet 2023 (S1/2)

Les arrivées des stagiaires et professeurs se font les samedis 15 et 22 Juillet, après 10h00.

Les départs se font les samedis 22 Juillet et 29 Juillet avant 10h00.

Les mineurs restent sous l'entière responsabilité de leurs parents.

Pour les non-stagiaires, en dehors des cours publics, auditions et concerts, l'accès aux lieux de cours est interdit.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

L'ACADÉMIE DES ARTS OPUS74 est destiné aux amateurs, comme aux futurs professionnels. Les stagiaires bénéficient de cours instrumentaux individuels. De nombreux studios de travail (avec ou sans piano) sont à disposition pour une pratique individuelle ou en groupe. Les instrumentistes pourront également y travailler seuls ou avec accompagnateur. Les nombres de cours et leurs durées dépendent de la pédagogie de chaque professeur.

Auditeur libre (forfait pour 1 session : 130 €)

En vous inscrivant aux cours Opus 74, vous pourrez assister librement aux cours publics et enseignements dispensés par les différents pédagogues sous réserve de leurs accords.

Des concerts sont donnés à 20H les 17,18, 20, 21, 24, 25, 27, 28 Juillet (sous réserve de modification).

Des auditions et concerts pour les étudiants sont donnés à l'auditorium de Flaine.

Opus 74 offre la possibilité à certains élèves de se produire en musique de chambre avec les professeurs.

Les jeunes musiciens les plus avancés pourront se produire en concert à 20h dans des oeuvres de musique de chambre avec des professeurs de l'académie.

SE RENDRE À FLAINE

Par avion : Aéroport de Genève (70km).

Les gares TGV : Cluses (30 km), Genève (70 km).Vous pouvez emprunter les liaisons par bus, taxis au départ des gares.

Par la route : Suivre l'Autoroute A40 direction Genève / Chamonix, prendre la sortie n°19 : Cluses Centre. La direction de Flaine est indiquée depuis ce point : prendre à droite la N205 (direction Sallanches) sur 2 km, puis prendre la première à gauche (D106 direction Flaine /Les Carroz). Arrivé à cette intersection, vous n'êtes plus qu'à 30 minutes de Flaine.

TARIFS

-20% sur la deuxième discipline (hors atelier)	TARIF PAR PERSONNE	
	1 SEMAINE	2 SEMAINES
DISCIPLINES INSTRUMENTALES		
Instrument	420 €	720 €
Piano	480 €	830 €
Direction d'orchestre	220 €	
Musique de chambre/Ateliers percussions	190 €	320 €
DISCIPLINES VOCALES		
Chant lyrique (pour soliste) avec pianiste accompagnateur	550 €	950 €
Choeur	150 €	270 €
Direction de choeur (30 Min/jour)	220 €	400 €
Technique vocale (30 Min/jour)	220 €	400 €
Technique vocale (60 Min/jour)	440 €	800 €
Double stage		
Choeur et technique vocale	300 €	550 €
Direction de choeur et Technique vocale	350 €	650 €
MUSIQUE ET GESTION DU STRESS		
Mediumnité et musique	60 €	
Sans Stress sur Scène	150 €	
ARTS PLASTIQUES		
Illustration, aquarelle et linogravure	220 €	

Les tarifs comprennent les frais d'inscription, les frais pédagogiques et les suppléments instrument/matériel propre à chaque discipline.

HEBERGEMENT : Pour vous accueillir dans les meilleures conditions des appartements – du studio simple au 4 pièces, tout équipés excepté le linge de maison – peuvent vous êtes proposés par nos partenaires selon vos besoins. Nous nous chargeons de transmettre vos demandes à nos agences partenaires qui prennent contact avec vous et vous font des propositions. A ce jour, nous ne sommes pas en mesure de communiquer les tarifs de location qui seront fixés, pour l'été, par les hébergeurs courant mars. Nous mettrons les informations en ligne sur le site Opus 74 dès réception.
Il est toujours possible de demander des colocations. Opus 74 propose, dans la mesure du possible, de mettre en relation des étudiants désireux de partager un appartement. Adressez votre demande, en précisant si, dans ce cas, vous souhaitez expressément bénéficier d'une chambre individuelle, à administration@opus74-flaine.com. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone, nous vous contacterons alors pour bien satisfaire votre attente.
Linge non compris (draps, serviettes de toilette…) disponible dans les agences sur demande. Pour toute location, une caution est demandée et rendue en fin de séjour si le logement est restitué propre.

Retrouvez sur www.opus74-flaine.com l'ensemble des restaurateurs de la station. Des formules pension complète ou demi-pension peuvent être proposées selon les établissements.

Un enseignement artistique de qualité,
Les avantages d'une station de sports d'été,
Auditorium 500 places, concerts, expositions, ateliers de travail,
Golf 18 trous, tennis, activités de montagne, club enfants, etc.

Informations et inscriptions :
Association OPUS 74 – 56 rue Mary Besseyre – 92170 Vanves

Direction administrative :
administration@opus74-flaine.com

Direction artistique musicale : Bertrand Giraud
bertrandgiraud@yahoo.fr

Retrouvez l'ensemble de nos disciplines et informations :

www.opus74-flaine.com
(en Français, in English)

OPUS 74 - L'Académie des Arts est réalisée en partenariat avec le Syndicat Intercommunal, le Centre Culturel, l'Office du Tourisme de Flaine (www.flaine.com) et l'Association Flainoise (http://associationflainoise.fr/)

Accompagnement/ Déchiffrage

Olivier Dauriat (S1) Etudes CNSMDP, CA accompagnement,chambriste (Duo Anisan), professeur d'accompagnement CRD Val-Maubuée

Accordéon

Jean-Luc Manca (S1/2) Chambriste, Diplomé de Gnessin à Moscou. 17 albums. CA, professeur Grenoble

Christine Paté (S1/2) Master Accordéon et pédagogie à Trossingen 150 créations, Chambriste dans de nombreux ensembles

Alto

Marion Borgel (S1/2) Chambriste, membre de l'ensemble Fractales. Professeur à l'Académie de Musique, Bruxelles

Marion Leleu (S2) 1er Prix CNSMDL et Hochschule Frankfurt. Soliste et chambriste. Professeur d'alto et de didactique Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin. Coach. www.marionleleu.net

Camille Rollet (S1) Etudes CRR Boulogne-Billancourt. Alto solo ensemble orchestral de Dijon. professeur Conservatoire de Joigny et Laroche-Migennes

Daniel Rubenstein (S1/2) : Professeur Conservatoire royal de Mons (Arts2). Concertiste et chambriste. Concerts en Europe, Asie, Amérique du Sud, auteurs de nombreux CD et de créations Masterclass

Basson/ Contrebasson

Pierre Walter (S1/2) Basson solo Orchestre Pasdeloup, membre «Bassons du Roy», Lauréat CNSMDP , Concours Jean Françaix, Chef d'Orchestre, Fondateur «Opéra Montmartre», Professeur CRD Chartres. www.pierre-walter-conductor.fr

Chant Lyrique

Delphine Haidan (S1) Mezzo-Soprano. Etudes CNSMDP et école de l'Opéra de Paris. Lauréate concours internationaux. Carriere Internationale. Chevalier des Arts et des Lettres

Sarah Defrise (S2) Soprano (Staatsoper Berlin, GT Genève, Teatro Real Madrid, La Monnaie, etc.), créations de Peter Eötös et Jean-Luc Fafchamps, prix internationaux. www.sarah-defrise.com

Julie Horreaux (S1) Artiste lyrique, CA chant conservatoires Roissy-en-France, Garges-lès-Gonesse, Directrice artistique de la Cie Soleil de Nuit

Gabrielle Philiponet (S1/2) Artiste lyrique. Carrière internationale. Diplômée de l'opéra Studio de La Chapelle Reine Elisabeth. Lauréate de nombreux concours internationaux. Enseigne en cours privés et masterclass depuis 10 ans

Mila Skirtil (S1) Mezzo Soprano, Professeur au Conservatoire St- Pétersbourg.

Clarinette

Gianluigi Caldarola (S1) Clarinette Solo Opéra de Liège. lauréat de concours internationaux. masterclasses

Wenzel Grund (S2) Soliste international, (Solo et musique de chambre) www.wenzelgrund.com; Instructeur kinésiologie de musique www.mk-akademie.ch. Depuis 1994 propre cabinet avec Marianne Grund www.grund-hps.ch

Patrick Naef (S2) (Cours en Francais, Allemand, Anglais) Virtuosité Conservatoire de Genève, professeur Conservatoire Fribourg (Suisse), membre d'orchestre et chef de chœur

François Tissot (S2) Diplômé CNSMDP/ CNSMDL. Clarinette Solo Orchestre de l'armée de l'air. Lauréat du Concours International ICA Young Artist Competition. Professeur CRD Chartres

Direction de choeur

Anne Laffilhe (S1/2) DE de direction d'ensembles vocaux. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX. Professeur CMA Villard Bonnot. www.annelaffilhe.com

Écriture, Harmonie Clavier

Pierre Penisson (S1) Pianiste, compositeur, arrangeur et improvisateur, Master d'écriture et DNSPM d'orchestration du CNSMDP. PEA CRR de Tours www.pierrepenisson.com

Flûte

Johanna Bier (S2) Concertiste, CRR Perpignan, quatuor L'Esquisse.

Laëtitia Brault (S1/2) Soliste Opéra Royal de Wallonie-Liège. Diplômée CNSMDP (Master Flute, Master Pédagogie). CA

Florencia Jaurena (S2) Concertiste. Professeur Conservatoires du XVème arrondissement de Paris et Le Raincy. Quatuor L'Esquisse

Mihi Kim (S1/2) Concertiste, Masterclasses. Professeur à l'ENMP, CRD Issy-les-moulineaux

Miroslav Matějka (S2) Etudes Conservatoire Prague, tournées internationales. Directeur www.czechculture.cz

Irene Poma (S2) Masters en Interprétation et Pédagogie de lausanne. Collabore avec différents orchestres. Professeur Conservatoire Cantonal du Valais et à l'école de Musique « La Saltarelle » de Lausanne.

Marie Roqueta (S2) Diplômée CNSMDP, HEM Genève, UDK Berlin Dpt musique ancienne. 2eme prix concours international Francaix. Professeur remplaçant conservatoire Mezieux.

Esther Tissot Yoon (S2) Diplômée DE. Professeur conservatoires de Bougival et la Celle Saint Cloud. Ouatuor l'Esquisse

Francois Veilhan (S2) Concertiste. Créateur. CA CRR Poitiers. MasterClasses.www.francoisveilhan.com

Guitare

Serge di Mosole (S1) 1er prix (et musique de chambre) CRR Toulouse. Perfectionnement Maître Cubain Manuel Barrueco, concerts, 4 cds, édité chez Soldano, Productions d'oz et IMD

Christophe Neuhauser (S1) 1er prix CNSMDP (A. Lagoya), Perfectionnennement avec les Maîtres A. Diaz, L. Brouwer.

Romain Petiot (S1) Laureat de concours internationaux, Concertiste. CA, Professeur L' Hay-les-Roses et Ville de Paris

Randall Avers et Benoît Albert (S1) tous deux prix du CNSMDP guitare, musique de chambre, concertistes en duo « Les Frères Méduses ». Cours de musique de chambre, ateliers d'improvisation libre et répertoire solo

Benjamin Valette (S2) Concertiste, membre Quatuor Eclisses, duo avec Juliette Salmona. CA, Professeur Mairie de Paris

Harpe

Loreleï Tochet (S1) DE, DNSPM, Master pédagogique, Professeur en Conservatoire

Hautbois

Emilien Lefèvre (S2) Master CNSMDP (Mention TB). Chambriste, membre de A CINQUE. Soliste Garde Républicaine CRD Aulnay sous Bois

Percussions

Muriel Burtz (S1) Etudes haute école de Genève. Formation de percussions à Trinidad. Direction du Steelband de Grenoble. Ancienne supplémentaire Orchestre Suisse Romande

Piano

Delphine Armand (S1) Diplômée du CNSMDP, lauréate de l'ARD de Munich, professeur CRR Saint-Maur des Fossés et professeur assistante au CNSMDL

Elena Atanasovska (S2) Etudes Faculty of Music Skopje, Concertiste, Chambriste. PhD Associate Professor of Music in Skopje

Giovanni Umberto Battel (S1) Concertiste. Lauréat concours Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses

Claire Buttin (S2) Concertiste, lauréate de concours internationaux. Professeur de piano PEA et conseillère pédagogique au CRR de Bordeaux. Partenaire de C. Offenstein

Violaine Debever (S1) Concertiste, Master CNSMDP. PEA Professeur CRD Aulany Sous Bois

Thomas Dupont (S2) 1er prix CNSMDP. Conservatoire Genève, Beaulieu sur mer, Cap d'Ail, Masterclasses Emirats Arabes Unis

Stephane Ginsburgh (S1/2) Professeur HEM Genève, BA Phil. Sc., MM & PhD, spécialisé musique contemporaine, enregistrements Sub Rosa, Cypres, Kairos, Naxos, intégrales Prokofiev et Feldman. www.ginsburgh.net

Bertrand Giraud (S1/2) Partenaire P. Amoyal, B. Canino. Directeur MusicCompetitionOnline. PEA Le Raincy. www.bertrandgiraud.net

Daniela Giordano (S1) : Conservatorio G. Donizetti di Bergamo (Italie), www.danielagiordanopiano.com

Simona Glavan (S1/2) Soliste, chambriste. CA Piano, Master Sp. Soliste Oberlin Conservatory of Music (USA). Professeur Puteaux. simonaglavan.com

Heejin Kim (S1) Concertiste, Etudes Seoul National University, Ann Arbor (USA) professor Sang Myung University in Seoul. Vice President of Piano Society of Korea

Catherine Lanco (S1) Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg. PEA CRC Houilles

Eric Lesage (S1/2) CA, Master 2 Musicologie. PEA CRD Montauban

Paola Meloni (S1) Diplômée Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Colombes

Ryoko Naef-Yoshida (S2) Etudes Académie de musique Toho (Tokyo) 1er Prix de virtuosité Conservatoire Genève, finaliste Concours international Geza Anda. Enseignement Conservatoire de Fribourg (Suisse)

Murielle Petit (S1/2) Concertiste, CA, CRD Chartres

Vikram Rajan (S2) Concertiste, 'Diplomé à l'Université d'État à Buffalo, New York, Mannes College, New York et à l'Université de musique et des arts de la scène de Vienne. Lauréat concours Internationaux

Anne Rancurel (S1) Etude CRR Paris, St Maur. DE piano et accompagnement.Professeur,coordinatrice de département et accompagnatrice. Conservatoires de Grand Paris Sud

Michèle Renoul (S1/2) Lauréate concours internationaux, professeur CRR Strasbourg et Académie supérieure de Strasbourg, masterclasses en Europe et aux USA

Manuel Schweizer (S1) Disciple d'Eric Heidsieck, PEA CRR de Lyon. A joué dans 25 pays. Auteur de Piano, geste, son (traité d'interprétation et de technique pianistique, et Déconcertants concerts, (récits)

Yuri Serov (S1) Etudes Au conservatoire St Petersbourg. Concertiste 35 pays, 70 cds

Sinadin (Dejan Sinadinovic) (S1/2) Full professor of piano at the Faculty of Music of the University of Arts in Belgrade, Serbia

Duo Spina & Benignetti (S1) Concertistes, professeurs Cité la Musique de Soissons

Saxophone

Evgeny Novikov (S1/2) Concertiste, Lauréat concours Internationaux. Professeur CRC Noyon, CRR Versailles Grand Parc

Technique Vocale

Caroline Blanpied (S2) Soprano. Etudes de comédienne, chant CRR Grenoble. 1er Prix avec les félicitations. Carrière de chanteuse lyrique et metteur en scène

Emmanuel Bujeau (S1/S2) Chanteur lyrique baryton-basse, études CRD de Pantin. Professeur CRC Colombes

Violon

Marion Borgel (S1/2) Diplômée Schola Cantorum, Conservatoire Royal Bruxelles/Mons. Membre ensemble Fractales

Diane Durrafourg (S1/2) Diplômée CNSMDP, Université d'Indiana Peabody Conservatory. Lauréate de concours internationaux. Membre de l'orchestre du Lyric Opera de Chicago

Yuriko Kase (S1/2) 1er Prix CNSMDP, concertiste, professeur à l'Académie Internationale de Musique Fleur de lis https://www.facebook.com/ecolefleurdelis

Céline Lesage (S1/2) Professeur CRR Toulouse, Master 2 Recherche Musicologie, PEA

Frédéric Moreau (S2) Soliste, chef des «Violons de France», 1er violon Gaia Quartet (Séoul), Professeur Yonsei University, Masterclasses

Agnès Pereira (S2) Etudes CNSMDL, Julliard School. Premier violon Opéra de St-Etienne. Enseignante Demos

Peter Rainer (S2) Professeur à l' Universitat des Kunste à Berlin et Stern Institue. Premier violon solo du Brandenburgische Philharmonie. Concertiste

Daniel Rubenstein (S1/2) : Professeur Conservatoire royal de Mons (Arts2). Concertiste, chambriste, 1er violon Ensemble Mendelssohn, auteurs de 14 CD, plus de 40 créations d'œuvres Masterclass

Hong Anh Shapiro (S1) : Etudes à Indiana University avec Mimi Zweig et Franco Gulli. Directrice Ecole Violonissimo à Genève

Marc Tairraz (S1) : Etudes conservatoire Genève et Lausanne. Violiniste et chef d'orchestre, Directeur de l'orchestre Amati

Ching Yun Tu (S1/2) : 1er de violon et musique de chambre CNSMDP, ancien professeur Ecole Normale de Paris. Professeur à National Tsing Hua University (Taiwan)

Violoncelle

Emmanuelle Verger (S2) Diplomée CRR Boulogne-Billancourt (X. Gagnepain), Musikochschule Berlin. Soliste, chambriste internationale, professeur (CA) Conservatoire de Berlin-Charlottenburg.

Sébastien Giacomi (S1/2) Concertiste, chef d'orchestre, Directeur Académie Internationale Fleur de lis

Cecile De Hann (S1) Concertiste, diplômée CNSMDL violoncelle, musique de chambre. CA, CRD de Chartres

Denis Jeannet (S1/2) Quatuor Altaïr, fondateur TuttiCelli, Les cordes sensibles, CRC Meylan, St Martin d'Hères, Fontaine

Eunju Park- Moreau (S2) Membre de l'orchestre Philharmonique de Seoul et Professeur université anglican de Séoul, Quatuor Gaia

Bledar Zajmi (S2) Concertiste, Concertmaster National Opera Prague

PERCUSSIONS

Muriel Burtz (S1)

- Musique d'ensemble de percussions : réalisation de pièces de musique de chambre de genre varié en petit groupe (réservé aux percussionistes)

- Steel Band : (formation musicale de percussions sur des pans, des tambours métalliques) ouvert à tout public désirant travailler le rythme en collectif

Tarif : 190 €

MARTIN KUTNOWSKI

Martin Kutnowski (S1)

Atelier de musique de chambre du compositeur et pianiste Argentine-Canadien, Martin Kutnowski (PhD CUNY). Analyse du style tango. Interpretation et execution avec le compositeur.

Tarif : Gratuit

«SANS STRESS SUR SCENE»

Wenzel et Marianne Grund (S2) (Allemand, français Anglais)

Succès international en tant qu'artiste de scène. Instructeur de kinésiologie musicale et gestion de son propre cabinet www.wenzelgrund.com www.mk-akademie.ch

avec Marianne Grund (technicienne en respiration et hypnose) www.grund-hps.ch

Tarif : 150 €

CHOEUR

Anne Laffilhe, Chef de Choeur

Programme S1 Faure : Les berceaux, Après un rêve, Au bord de l'eau, Pavane , Madrigal , Les Djinns Concert le vendredi 21 Juillet.

Programme S2 Rheinnerger : Stabat Mater et Abendlied Concert le vendredi 28 juillet.

Outils Possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.

Public Toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

Tarif : 150 €

DIRECTION DE CHOEUR

Anne Laffilhe, Chef de Chœur

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissage des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction.

Tarif : 220 €

MUSIQUE DE CHAMBRE

Pierre Walter (S1), Marion Leleu (S2)

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.Des concerts d'étudiants sont prévus.

Tarif : 190 €

DIRECTION D'ORCHESTRE

Pierre Walter (S2)

Cours à la table: technique et gestique de base, préparation de la partition, élaboration d'un plan de répétition

Travail sur les plans sonores, notion d'instrumentation et d'orchestration. Comment appréhender une oeuvre dont l'orchestration n'est pas définie (répertoire ancien). Mise en pratique par des ateliers quotidiens avec un ensemble instrumental d'élèves de l'académie.

Tarif: 220 €

MEDIUMNITE et MUSIQUE

Claire Buttin (S2) : 3 ateliers de connexion à soi

Dans cet atelier, nous plongerons en douceur dans votre monde intérieur pour aller à la rencontre de vos sensations. Je vous guiderai dans cette expérience avec ma voix pour entrer doucement en contact avec votre corps puis votre espace intérieur. Vous en ressortirez apaisé et serein pour commencer votre journée !

Tarif : Conférence offerte, 60 € (Ateliers)

ILLUSTRATION

AQUARELLE ET LINOGRAVURE

Mathilde Varin, Illustratrice (S2)

Un stage pour faire ses premiers pas à l'aquarelle et découvrir la technique de la gravure en taille d'épargne sur lino, gomme...

Mathilde Varin est une illustratrice grenobloise. Elle crée des illustrations tout en douceur et en fantaisie, bercée par celles des contes du monde entier.

Tarif : 220 €

Programmation Unique : Music on the Mountains

Music on the mountain est un stage d'orchestre pour les musiciens de tous niveaux et tous âges.

Chef d'orchestre : Marc Tairraz

Directrice artistique : Hong Anh Shapiro

Répétition : tous les matins de 10H30 à 13H

Concert à l'auditorium le 19 juillet à 20H

Programme et inscription sur le site www.orchestreriponne.com

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

M – F NOM : **PRÉNOM :**

DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :

ADRESSE :

PAYS : **TÉLÉPHONE :**

MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) : **PROFESSEUR :**

DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) : **PROFESSEUR :**

ATELIER

AUDITEUR LIBRE : OUI – NON

HEBERGEMENT CHOISI :

SEMAINE 1 (S1) **SEMAINE 2 (S2)**

NIVEAU ACTUEL : **PROFESSEUR ACTUEL :**

LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : **SIGNATURE :**

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

"Association Opus74": Opus 74 (Siège administratif)
56, rue Mary Besseyre
92170 Vanves

Payement possible par : Chèque vacances, Carte bancaire via notre site internet
En cas d'annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.