



CHLOE CUTTAZ

MUSICIENNE - FLUTISTE - IMPROVISATRICE -
ENSEIGNANTE

INTRODUCTION

Bonjour, je m'appelle Chloé et j'aime enseigner la musique et la flûte traversière. J'aspire à connaître mes étudiants afin de les mener au maximum de leur potentiel

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Improvisation
Enseignement individuel et collectif
Composition
Création et collaboration multidisciplinaire
Préparation de leçon
Création de concert
Musique de Chambre

CONTACT

Numéro: +33 (0)6 01 91 16 20
Email: chloe.cuttaz@orange.fr
Adresse: 13 rue des sports 74600 SEYNOD-FRANCE

LANGUES

Français : Langue maternelle
Anglais : Courant
Espagnol : Notions de base

MES CENTRES D'INTÉRÊTS

Littérature et Poésie
Art et Art contemporain
Musique du Monde
Théâtre
Danse contemporaine
Voyage
Natation, Randonnée et Equitation

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

EXPERIENCE ENSEIGNEMENT

- Septembre 2020-Juin 2021 : Professeure de flûte traversière et d'éveil musical à Ecole de Musique "Mélôdia" (Reignier-Esery/France).
- Novembre 2019-Avril 2020 : Professeure remplaçante de flûte traversière à L'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (France).
- Septembre 2019-Juin 2021 : Professeure de flûte traversière à Orchestre A L'Ecole (OAE)-Dispositif Musical de la Jonchère (Annecy-Seynod/France).
- Mars-Juin 2018 : Professeure de flûte traversière à Freelance (Bruxelles/Belgique).
- Octobre 2016-Avril 2017 : Professeure de flûte traversière à Freelance (Bruxelles/Belgique).
- Octobre-Décembre 2013 : Professeure de flûte traversière à école de musique associative "LAMUSE" (Saint Priest/France).
- Septembre 2012-Juin 2013 : Professeure de flûte traversière à Freelance (Lyon/France).

EXPERIENCE ARTISTIQUE-MUSIQUE

- Flûtiste académiste au festival international "La Côte Flute Festival" (Nyon et Gland/Suisse). 2 concerts (récital flûte et piano et ensemble de chambre en quatuor de flûte) et masterclasses avec Jocelyn Aubrun, Diter Flury, Jasmine Choi et Sarah Rumer.
- Membre flûtiste de l'ensemble Franco-Suisse "Post Tenebras Flute". Concert Salle Franck Martin (Genève, 13/09/2020)
- Concert avec SPARKS Trio à L'espace "Les 4 saisons" (Woluwe-Saint-Pierre/Belgique; 16-02-2020)
- Projet d'improvisation libre "London Improvisers Calling", formation destinée aux instrumentistes professionnels en partenariat avec la ZhdK de Zürich, menée par l'artiste Charlotte Hug. Ateliers et concerts à Café OTO, One Hundred Gallery et St Mary Church avec le London Improvisers Orchestra (Londres, août 2019).
- 6 Concerts and 9 Masterclass avec Matthias Ziegler, Ian Clarke, Wissam Boustany, Tim Carey and Kamelia Miladinova au Festival Grolloo Flute 3, 4 et 5 organisé par Eva Kingma (Août 2017, 2018, 2019).
- 2 représentations de l'Opéra pour enfants "Les Couroumîms", écrit et composé par Bruno Resende, Fernando de Almeida Barros et Wellington Barros (25-04-2019 et 05-06-2019, Maison des cultures de Molenbeek-Saint-Jean-Bruxelle-Belgique).
- Membre co-fondateur de SPARKS Trio . Conférence (25-03-2019, Conservatoire Royal de Mons-Belgium), collaboration et concert avec le compositeur Stéphane Orlando et ses étudiants sur de nouvelles oeuvres contemporaines, composées et dédiées à ce trio à Atelier du FUCAM (27-05-2019, Mons-Belgium).
- Membre de l'ensemble "Au Quatre Vents". 4 concerts dans les Alpes et en Bresse (France, Août 2018).
- Flûtiste à l'orchestre "La Chambre Symphonique" (Lyon-France). Concerts symphoniques en Février 2018, Septembre 2018, Mars-Avril 2019, Juillet 2019 (session en résidence au conservatoire du Grand Chalon ; concert de clôture lors du festival Les Nuits du Mont Rome-Saint Sernin du Plain/France), Novembre 2019 (session avec le Chiltern Chamber Choir-Angleterre), Juillet 2020, Octobre-Novembre 2020.

- Masterclass avec Paul-Edmund Davis et Joshua Batty ; Atelier BeatboxFlute avec Alexis Sorba ; Concert avec the National Flute Orchestra of Ireland à The Big Flute Festival 1ère Edition (Dublin, Septembre 2018). Membre Co-fondateur de l'ensemble "Elpénor". Création du spectacle "Voyage en Clair-Obscur" (musique et littérature). 5 concerts en Belgique dont le festival "Courant d'air 2017" (Bruxelles).
- 2 Concerts et Masterclass avec Wissam Boustany à Bossut (Belgique, Juin 2017).
- Membre fondateur de l'ensemble "Ellipse". 4 concerts dans les Alpes (France, Juillet 2016).
- Cours privés avec Jocelyn Aubrun et Emmanuelle Réville (Flûtes solo de l'Orchestre National de Lyon).
- Echange franco-tunisien avec le Dispositif Musical de la Jonchère : Voyage culturel à Tunis et concerts au Mahdia Palace Hotel, à l'Acropolium de Carthage et à l'Amphithéâtre d'El Jem (du 01/03/2020 au 06/03/2020, Tunisie)

STAGES ET PROJETS PEDAGOGIQUES

- Echange franco-tunisien avec le Dispositif Musical de la Jonchère : Voyage culturel à Tunis et concerts au Mahdia Palace Hotel, à l'Acropolium de Carthage et à l'Amphithéâtre d'El Jem (du 01/03/2020 au 06/03/2020, Tunisie)
- "Percussions corporelles : développer et communiquer", formation menée par le percussionniste et professeur Andreas Zihler. Stage destiné aux professeurs d'instrument ; Création et développement de motifs de percussions corporelles. Travail sur les problèmes rythmiques grâce au corps et aux percussions corporelles pour les élèves (Octobre-Novembre 2019, ZHdK, Zürich).
- Projet d'improvisation libre "London Improvisers Calling", formation destinée aux instrumentistes professionnels en partenariat avec la ZhdK de Zürich, menée par l'artiste Charlotte Hug. Ateliers et concerts à Café OTO, One Hundred Gallery et St Mary Church avec le London Improvisers Orchestra (Londres, août 2019).

PRIX ET BOURSES

- Octobre 2019 : 2ème prix du concours de musique de chambre Mathilde Horlait-Dapsens (Bruxelles) avec SPARKS Trio.
- Juillet 2017 et Juillet 2018 : Lauréate des bourses délivrées par la compagnie Straubinger pour le 3rd et 4th Summer Music Performance Program (Thessalonique/Grèce). Perfectionnement en flûte avec Dr. Nevert-Veron Galileas. Collaboration en musique de chambre contemporaine avec les compositeurs Dr. Nikitas Demos et Dr. Yiorgos Vassilandonakis.
- Février 2018 : 1er Prix de la catégorie "Flute Solo-Open"; 1er Prix de la catégorie "Northen Ireland Concerto Award" ; 1er Prix de la catégorie "Woodwind Championship Bursary" à Ballymena Festival-Music-Speech-Dance (Ballymena/Irlande du Nord).
- Janvier 2018 : Lauréate du RTE National Symphony Orchestra Mentoring Session 2017-2018 (Dublin/Irlande) : 2 concerts avec le RTE National Symphony Orchestra dirigé par Clemens Schuldt et Jonathan Berman.

FORMATION

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KUNSTE/ZURICH UNIVERISTY OF THE ARTS- SUISSE

Septembre 2019-Juin 2020 : Certificate of Advanced Studies (CAS)-Flûte traversière-Classe de Matthias Ziegler.

CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS-BELGIQUE

Master Didactique-Flûte traversière (2019), obtenu avec Distinction : en cours d'équivalence en France et en Suisse.

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES-BELGIQUE

Bachelor (2016) et Master d'interprétation-flûte traversière (2018) : en cours d'équivalence en France et en Suisse.

- Diplômes avec Distinction, obtenus dans la classe de Baudoin Giaux, Isabelle Bialek et Jérémie Fèvre.
- Septembre 2017-Février 2018 : Erasmus à la Royal Irish Academy of Music dans la classe de William Dowdall (Dublin/Irlande).

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE VILLEURBANNE-FRANCE

Diplôme d'études musicales en flûte traversière (2014), obtenu à l'unanimité, dans la classe de Sophie Dufeutrelle

LYCEE CHARLES BAUDELAIRE-CRAN GEVRIER-FRANCE

Baccalauréat en Sciences économiques et sociale (2011), Diplôme avec options musique, anglais et latin, mention bien