Accompagnement/ Déchiffrage

Olivier Dauriat (17 au 24/07) : Concertiste. Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
Christophe Manien (24/07 au 31/07) : Chef de chant (Opéra Comique, Théâtre de La Monnaie, Festival d'Aix-en-Provence, Opéra de Lille, Opéra de Rouen), professeur d'accompagnement au CRR de Rouen.
Elizabeth Vinciguerra : Chambriste. Professeur d'accompagnement au C.R.R. et à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg (HEAR), duo «le clavier vagabond». http://www.elizabeth-vinciguerra.fr

Alto

Marion Borgel (17/07 au 24/07): Concertiste, diplômée Schola Cantorum, Conservatoire Royal Bruxelles et Mons.
Marion Leleu (17/07 au 24/07) : Etudes CNSMDL et Hochschule Frankfurt (Tabea Zimermann). Concertiste, membre de différents orchestres. Professeur Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin.
Olivier Marin (24/07 au 31/07) : Concertiste, compositeur éclectique, Enseigne l'alto CRR Paris, Prix de l'enseignement du CEMF 2019. Membre de Ensemble Kamaan et différentes experiences Quatuor Tana, Orchestre de Paris, Orchestre des Siècles.

Basson

Pierre Walter : Basson solo Orchestre Pasdeloup, membre «Bassons du Roy», Lauréat CNSMDP , Concours Jean Français, Chef d'Orchestre, Fondateur «Opéra Montmartre», Professeur CRD Chartres. www.pierre-walter-conductor.fr

Batterie (et Washboard)

Edouard Faliere (24/07 au 31/07) : DE jazz, Professeur CRD Auxerre. Partenaire Hi Hat Brass Band, OJJB, B. Paggi et Pascal Gaubert Jazz Syndicate.
Franck Mossler (17 au 24/07) : Jazzman, membre Jazz à Courre. Partenaire de Pierre-Yves Plat. franckmossler.com

Chant

Emmanuel Bujeau (17 au 24/07) : Baryton, Chant lyrique, a étudié avec Pierre Kuzor, Thomas Palmer et Robert Expert, musique renaissance à capella, opéra, musique sacrée et musique contemporaine. Professeur CRC Colombes
Thierry Dran : Ancien élève Ecole nationale de l'Opéra de Paris, carrière internationale. Coach vocal et fondateur de l'agence artistique Thierry Dran.
Veronique Laguerre (24/07 au 31/07) : 1ers prix FM, Chant lyrique, Musique de chambre, Piano et Direction de choeur, ENMP, Schola Cantorum. DE, PEA CRI Savigny-Le-Temple et de Combs-la-Ville.

Clarinette

Michel Lauret (24/07 au 31/07): 1er prix CRR Versailles, DE. Musicien d'orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Francais.
Patrick Naef (24/07 au 31/07) (Cours en Francais, Allemand, Anglais) : Virtuosité Conservatoire de Genève, professeur Conservatoire Fribourg (Suisse), membre d'orchestre et chef de chœur.

Contrebasse

Laurent Bernard (24/07 au 31/07) : Etudes CRR St Maur, CNSMDP. Collaborations avec nombreux jazzmans.

Direction de choeur

Anne Laffilhe : DE de direction d'ensembles vocaux. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX. Professeur CMA Villard Bonnot. www.annelaffilhe.com

Écriture, Harmonie Clavier

Pierre Penisson (17 au 24/07) : Pianiste, compositeur, arrangeur et improvisateur, Master d'écriture et DNSPM d'orchestration du CNSM de Paris. PEA au CRD de Chartres. pierrepenisson.com

Flûte

Hélène Boulègue (17-24 juillet): 1er prix Concours International Kobe (2017), 2ème prix Concours International du Printemps Prague 2015. Cd Intégrale Jolivet (Naxos). Membre Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Masterclasses
Laëtitia Brault : Concertiste, soliste Opéra Royal de Wallonie-Liège. Diplômée CNSMDP (Master Flute, Master Pédagogie). CA
Mihi Kim : Concertiste, Masterclasses. Professeur à l'ENMP, CRD Issy-les-moulineaux.
Miroslav Matějka (17 au 24/07): Etudes Conservatoire Prague, tournées internationales. Directeur www.czechculture.cz
Marie Roqueta (17 au 24/07): Concertiste chambriste et orchestre, diplômée CNSMDP, HEM de Genève et de l'UDK de Berlin département musique ancienne. 2ème prix concours international Jean Francaix, Boursière adami. Membre des projets Demos, professeur remplaçant conservatoire Mezieux. Fondatrice de l'association Les Georgiques.
Alexandre Tkaboca : Professeur à l'International School of Lausanne et à l'Ecole de Musique «l'Avenir» du Mouret. Master Orchestre, Bachelor et Master de Pédagogie (Conservatoire Supérieur d'Amsterdam, Hemu de Lausanne).
Francois Veilhan : Concertiste. Créateur. CA CRD Meudon et Mairie Paris. MasterClasses.www.francoisveilhan.com

Guitare

Jonathan Lemarquand : DE,CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles.
Randall Avers et Benoît Albert (24/07 au 31/07) : tout deux prix du CNSMD guitare, musique de chambre, concertistes en duo « Les Frères Méduses ». Cours de musique de chambre, ateliers d'improvisation libre et répertoire solo.

Hautbois

Marika Lombardi (24/07 au 31/07) : 1er prix conservatoires et concours internationaux, concertiste. Elle s'est perfectionnée avec des grands maîtres. Professeur à Paris dans différents conservatoires. Dix cds, nombreuses créations.

Harpe

Francoise de Maubus : Professeur CRR Versailles, Masterclasses, Harpe Solo Orchestre des Concerts Lamoureux.
Loreleï Tochet : Concertiste, DE, DNSPM, Master pédagogique, Professeur en Conservatoire.

Musique de Chambre

Francois Poly (24 au 31/07) : Membre fondateur Les Folies Françoises, Professeur musique de chambre CRR Versailles.

Percussions

Thierry Miroglio : Soliste dans 40 pays. Masterclasses en Europe, Asie, Russie, Usa et Amérique latine. Professeur Mairie de Paris. Créateur, dédicataire de nombreuses oeuvres de compositeurs. Enregistrement d'une quinzaine de CD Radio/Tv. Répertoire travaillé: solo, musique de chambre, orchestre, ensemble percussion www.thierrymiroglio.com

Piano

Carlos Acotto : (Cours en Francais, Espagnol, Anglais). Concerts et Masterclasses Europe, Amérique et Afrique. Lauréat/jury concours internationaux. PEA CRR Limoges. Médaille d'Honneur du Ministère de l'Intérieur de France.
Ludovic Allainmat (24 au 31/07): Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon.
Giovanni Umberto Battel (17 au 24/07) : Concertiste. Lauréat concours Busoni, Viotti, Pozzoli. Professeur et Directeur Conservatoire Venise. Professeur conservatoires Castelfranco Trieste et Padoue. Masterclasses.
Alain Busschaert (24 au 31/07) : Ancien professeur piano cours supérieur ENMP, Conservatoire Xlème. Méthode d'apprentissage exclusive. www.coursdepianoalainbusschaert.fr
Claire Buttin (17 au 24/07) : Concertiste, lauréate concours internationaux. PEA et conseillère pédagogique CRR Bordeaux. Partenaire de C. Offenstein : www.duobuttinoffenstein.fr
Judy Chin (24 au 31/07) : Professeur CRR Paris. Masterclasses. Soliste et chambriste.
Thomas Dupont (17 au 24/07) : 1er prix CNSMDP, concertiste, professeur de piano au conservatoire : Genève, Beaulieu sur mer, Cap d'Ail, Masterclasses Emirats Arabes Unis : Youtube : Thomas Dupont-Costantini.
Axel Garcia Stur : (Cours en français, espagnol, anglais et portugais). Concertiste, Masterclasses Europe, États Unis, Argentine et Brésil. Professeur CRC d'Arpajon et Paris.
Bertrand Giraud : Partenaire de P. Amoyal, B. Canino. Directeur Concours Français. PEA. www.bertrandgiraud.net
François Henry (17 au 24/07): Concertiste. Professeur piano, accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou.
Mayuko Ishibashi (17 au 24/07): Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux.
Isabelle Isler : Concertiste, Etudes Conservatoire Montbeliard, CRR Strasbourg. PEA Grand Belfort.
Heejin Kim (24/07 au 31/07) : Concertiste, Etudes Seoul National University, Ann Arbor (USA) professor Sang Myung University in Seoul. Vice President of Piano Society of Korea.
Zofia Lalak : (cours en Français, Anglais, Italien, Polonais) Concertiste. Études Conservatoire de Bruxelles/Accademia di Musica di Pinerolo. Professeur : Conservatoire Bruxelles, écoles internationales, ABRSM Londres, www.zofialalak.com
Catherine Lanco : Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg, Pôle Supérieur de Strasbourg, pianiste chambriste et soliste, PEA CRC Houilles.
Eric Lesage : Concertiste, Etudes CRR Toulouse. Master 2 Musicologie. PEA CRD Montauban.
Linshu Li : Etudes ENMP, Concertiste. Directrice d'une école privée à Chendgu (Chine).
Ryoko Naef-Yoshida (24 au 31/07) : Concertiste. Etudes Académie de musique Toho (Tokyo) 1er Prix de virtuosité Conservatoire Genève, finaliste Concours international Geza Anda. Enseignement Conservatoire de Fribourg (Suisse).
Murielle Petit : Concertiste, CA, CRD de Chartres.
Pierre-Yves Plat (17 au 24/07) : 8 albums solos, 1 «One man show», des musiques de films, des collaborations (C. Bolling, F.-R. Duchâble, A. Manoukian, L. Gerra, N. Leroy, T. Dutronc, Sanseverino, G. Elmaleh), Pierre-Yves Plat échappe aux étiquettes ! Programme : l'improvisation du classique au jazz !
Xavier Populo (24 au 31/07) : Études CRR Grenoble et Paris, Manahattan School of Music, Directeur de CEJ, Colombes.
Anne Rancurel (17 au 24/07) : Concertiste, DE piano, accompagnement. Professeur CRC Savigny-le -Temple.
Michele Renoul : Concertiste, lauréate concours internationaux, professeur CRR Strasbourg et Académie supérieure de Strasbourg, masterclasses en Europe et aux USA.
Louise Sibourd (24 au 31/07) : Concertiste, lauréate concours internationaux, C.A. et Prix du CNSMDP accompagnement.
Duo Spina & Benignetti : Concertistes, lauréats concours internationaux, professeurs Cité la Musique de Soissons.

Saxophone Jazz

Pascal Gaubert (24 au 31/07) : Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora.

Sophrologie Relaxation

Elsa Suchanek (24 au 31/07) : Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

Trompette

Aurelien Duclos : Etudes CRR Grenoble. Masterclasses de différents orchestres. Directeur de l'école de musique Saint-Gervais-Les-Bains.

Violon

Laurence Bretagnon (24 au 31/07) : Etudes CRR Boulogne Billancourt. Professeur CRC Vanves.
Marion Borgel (17/07 au 24/07) : Diplômée Schola Cantorum, Conservatoire Royal Bruxelles et Mons. Membre ensemble Fractales.
Markus Daunert (17 au 24/07) : Violon solo Mahler Chamber Orchestra. Professeur Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Enregistrements pour Deutsche Grammophon, Linn Records and Stradivarius.
Yuriko Kase (24 au 31/07): 1er Prix CNSMDP, professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis.
Isabelle Lauret (24 au 31/07) : 1er Prix CRR Rueil et CNSMDP, PEA, CRC Colombes. Titulaire Orchestre Colonne.
Celine Lesage : Concertiste, Professeur CRR Toulouse, membre de l'Orchestre de Montauban.
Frédéric Moreau (24 au 31/07) : Soliste, chef des «Violons de France», 1er violon Gaia Quartet (Séoul), Masterclasses
Dr.Bernard Zinck (24 au 31/07) : 1er prix CNSMDP, diplômé Juilliard School. Professeur/Directeur du Département de Musique, Université Wisconsin-Milwaukee, Directeur de Lakeside Chamber. Music - bernardzinck.com

Violoncelle

Martin Barral (24 au 31/07) : DE, CRC Noyon, Soissons. Etudes CNR Boulogne Billancourt, CNR Caen. Chef d'orchestre.
Emmanuelle Verger (17 au 24/07) : Diplomée CRR Boulogne-Billancourt (X. Gagnepain), Musikochschule Berlin. Soliste, chambriste internationale, professeur (CA) Conservatoire de Berlin-Charlottenburg.
Miltiadis Cassaras (24 au 31/07) : Tournées internationales, Professeur Thessalonique, créations contemporaines.
Sébastien Giacomi (24 au 31/07) : Concertiste, chef d'orchestre, Directeur Académie Internationale Fleur de lis.
Cecile De Hann (17 au 24/07) : Concertiste, diplômée CNSMDL violoncelle, musique de chambre. CA, CRD de Chartres.
Denis Jeannet : Concertiste, Quatuor Altaïr, fondateur TuttiCelli, Les cordes sensibles, CRC Meylan, St Martin d'Hères, Fontaine.
Hila Karni (24 au 31/07) : Concertiste Internationale, Professeur Hochschule für Musik.
Eunju Park- Moreau (24 au 31/07) : Membre de l'orchestre Philharmonique de Seoul et Professeur université anglican de Séoul, Quatuor Gaia.
Bledar Zajmi (17 au 24/07): Concertiste, Concertmaster National Opera Prague.

ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Edouard Falière et Laurent Bernard (24 au 31/07)

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.
Cours instrumentaux collectifs par familles d'instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d'un vocabulaire d'improvisateur (différentes époques : swing, funk, blues, latin). **Tarif: 260 euros**

ATELIER CHORAL

Anne Laffilhe, Chef de Choeur

Programme semaine 1 : Spaniches liederspiel de Schumann, opus 74. Concert le vendredi 23 Juillet.
Programme semaine 2 : Neues Liebeslieder Walzes de Brahms, opus 52 Concert le vendredi 30 juillet.
Outils : Possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.
Public : Toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

DIRECTION DE CHOEUR

Anne Laffilhe, chef de Chœur

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction. **Tarif : 220 euros**

GESTION DU STRESS

Elsa Suchanek Sophrologue (24 au 31/07)

L'atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ? Par la pratique d'exercices statiques et dynamiques alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d'apprendre à prendre soin de soi et de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.
Au choix : **5 séances d'une heure en groupe offert à chaque musicien**
5 séances individuelles d'une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros

ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

Pierre Walter (17/07 au 24/07), Francois Poly (24 au 31/07)

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.
Des concerts d'étudiants sont prévus - **Tarif : 170 euros**

IMPROVISATION

Philippe Raynaud **(24 au 31/07)**

L'improvisation en groupe est probablement une pratique qui permet de vivre l'intensité de la musique – éphémère - au plus profond de soi. Générant des interactions avec les autres musiciens, en s'appuyant sur une écoute et une réactivité aiguisées. **Tarif : Offert par Opus74**

COMPOSITEUR EN RESIDENCE

Philippe Raynaud **(24 au 31/07)**

Possibilité pour chaque stagiaire de travailler des œuvres de Philippe Raynaud avec le compositeur.
Partitions sur demande ou le site http://www.philipperaynaud.eu/. **Tarif : Offert par Opus74**

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

M – F NOM : PRÉNOM :
DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :
ADRESSE :
PAYS : TÉLÉPHONE :
MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) : PROFESSEUR :
DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) : PROFESSEUR :
ATELIER
AUDITEUR LIBRE : OUI – NON
HEBERGEMENT CHOISI :
SEMAINE 1 SEMAINE 2
NIVEAU ACTUEL : PROFESSEUR ACTUEL :
LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : SIGNATURE :

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

"Association Opus74"
Opus 74 (Siège administratif)
56, rue Mary Besseyre
92170 Vanves

Payement possible par :
Chèque vacances, Carte bancaire via notre site internet
En cas d'annulation de votre part, Opus 74 se réserve le droit de garder 80 euros pour frais de dossier.